

Шестая симфония П.И. Чайковского

1. Чему подводит итог 6-я симфония?
2. Назовите черты характерные для симфонического творчества П.И. Чайковского.
3. Как можно назвать эту симфонию?
4. Что тесно переплетается в этой симфонии?
5. Что говорил о 6-й симфонии сам композитор?
6. Как называется симфония, можно назвать ее программной?
7. Что такое программная музыка?
8. Как переводится слово «пафос»?
9. Какая тема открывает симфонию?
10. Роль темы в развитии симфонии?
11. Какова оркестровка темы вступления?
12. Что играет важную выразительную роль в теме вступления?
13. Что использовал П.И. Чайковский для создания в теме напряженности?
14. Какой интонацией завершается тема вступления?
15. Роль паузы перед темой главной партии?
16. В какой тональности звучит тема главной партии и определить ее характер?
17. Способ развития главной партии 1-й части.
18. Мелодическое развитие главной партии приводит к звучанию ее у каких инструментов?
19. Сколько разделов в главной партии?
20. Следует за главной партией тема побочной партии, как она звучит?
21. Какое средство музыкальной выразительности играет важную роль для создания образа?
22. В какой форме написана 3-я часть?
23. Что является одним из драматических моментов в 1-й части симфонии?
24. Как идет развитие в разработке?
25. Какой характер в репризе 1-й части и какие средства использовал композитор для создания этого образа?
26. Чем завершается 1-я часть?
27. Какой вывод сделал композитор в конце 1-й части?
28. Поговорим о 2-й части симфонии – это жанровая часть? Почему вы так считаете?
29. В какой форме написана 2-я часть и какой в ней размер?
30. В средней части композитор использовал ритм польского танца, назовите его?

31. Расскажите о характере 3-й части.
32. Какое значение имеет 3-я часть в симфонии?
33. Какой принцип развития использовал П.И. Чайковский?
34. Форма 3-й части?
35. Что связывает 3-ю и 1-ю части по способу изложения?
36. 4-я часть – как можно охарактеризовать финал симфонии?
37. Что характерно для симфонического стиля П.И. Чайковского?
38. Что является основным средством выразительности в его произведениях?
39. П.И. Чайковский вошел в историю развития мирового симфонизма как создатель каких симфоний?