

## Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ

### Вопросы по биографии и творчеству композитора.

1. Можно ли назвать Чайковского универсальным композитором?
2. Какое место занимает музыка Чайковского в отечественной и мировой музыкальной культуре?
3. Что стоит в центре его творчества?
4. Назовите главную тему его творчества?
5. В каких музыкальных жанрах работал Чайковский?
6. Что характерно для стиля Чайковского?
7. На основе каких традиций развивалось его творчество?
8. Самая главная особенность музыки Чайковского?
9. Время и место рождения композитора?
10. Какое образование получил композитор?
11. Назовите учителей П.И. Чайковского в консерватории?
12. Какое экзаменационное произведение создает композитор?
13. Как сложилась его жизнь после Петербургской консерватории?
14. Окружение Чайковского в Москве?
15. Какой период был для Чайковского «самым светлым и отрадным» по словам его брата Модеста?
16. В этот счастливый период у Чайковского наступает творческая свобода, и он создает ряд произведений. Назовите их?
17. Какую награду получил Чайковский в 1893 году?
18. Благодаря поездкам Чайковского за границу, расширился круг его общения. Кто в этот период входил в его окружение?
19. В последние годы своей жизни он проводит активную работу в качестве ... ?
20. Назовите произведения Чайковского созданные в 80-90 годы?
21. Перечислите все оперы композитора.
22. Повлияло ли творчество Чайковского на последующие поколения?
23. Что считал Чайковский важным условием для композитора?
24. О чем рассказывает Чайковский в своих произведениях?
25. К каким истокам обращался композитор?
26. Как мы можем назвать его по характеру его дарования?
27. Какая тема занимает важное место в его творчестве?

Вопросы по теме: Петр Ильич Чайковский – «Биография и творчество композитора», Первая симфония соль минор «Зимние грезы».

---

28. По глубине проникновения в душевный мир человека Чайковского можно сравнить с каким из русских писателей?
29. Можно ли назвать Чайковского композитором – новатором?
30. Что такое симфония?
31. Как называют сонатную форму?
32. Какую возможность дает сонатная форма композиторам?
33. В какое время она сложилась?
34. Сонатную форму часто сравнивают с драмой, почему?
35. Как развивается действие в драме?
36. Как строятся первые части сонат и симфоний?
37. На чем основывается сонатная форма?
38. На что, мы обращаем внимание, в основных темах экспозиции (главной связующей, побочной, заключительной партиях)?
39. В сонатно-симфоническом цикле, какую роль играет каждая часть?

## **Симфония № 1 соль минор «Зимние грезы», соч. 13**

### **Вопросы к теме: П.И.Чайковский «Симфония №1»**

1. Год создания симфонии и что она собой знаменует?
2. Расскажите историю создания симфонии.
3. Когда состоялась премьера?
4. Сколько редакций создал Чайковский?
5. Была ли издана симфония при жизни композитора?
6. Кто ему в этом помог?
7. Можно ли назвать симфонию программным произведением?
8. Сколько частей в симфонии?
9. Какие образы рисует Чайковский в первой части?
10. В какой форме написана 1 часть?
11. Как начинается симфония?
12. Что такое тремоло?
13. Что хотел нарисовать Чайковский, используя этот прием?
14. Как строится главная партия 1 части?
15. Главная партия 1 части в этой симфонии строится по тому же принципу, как и у композиторов классиков, или он написал эту тему по-своему?

Вопросы по теме: Петр Ильич Чайковский – «Биография и творчество композитора», Первая симфония соль минор «Зимние грезы».

---

Как построена 1 часть?

16. В какой форме она написана?

17. 1 тема главной партии – определить характер, инструменты.

( тональность, размер, регистр.)

18. 2 тема главной партии – отличается от 1 темы?

19. Как звучит 2 тема главной партии, что лежит в ее основании, в какой Тональности? Какие инструменты солируют?

20. К чему приходят в процессе развития обе темы?

21. Побочная партия – тональность, характер. Тембр инструментов, какой прием развития использует композитор?

22. Какой характер имеет заключительная партия?

23. Как изложена заключительная партия?

24. Разработка – какая тема из экспозиции приобретает ведущее значение и какой облик она приобретает?

25. Что характерно для разработки?

26. Какой раздел следует после разработки?

27. Что вы знаете о репризе?

28. Чем завершается 1 часть?

29. Какая тема возвращается в конце 1 части?

## **2 часть симфонии**

30. Какое впечатление подтолкнуло Чайковского к созданию этой части?

31. Как называется 2 часть?

32. Какое имеет строение?

33. Сколько эпизодов во 2 части, расскажите о них.

34. Образы природы в этой части, с чем сливаются?

35. Что можно сказать о фактуре 2 части?

36. Интересно, что тему 2 части композитор уже использовал в других произведениях, назовите их?

## **3 часть симфонии**

37. Какова ее жанровая принадлежность?

38. В какой форме написана 3 часть?

39. П.И. Чайковский так же, как и в во 2 части использует в ее основе ранее созданную им тему, где она звучала?

40. Расскажите о крайних частях – темп, характер, образ, какой части близки?

Вопросы по теме: Петр Ильич Чайковский – «Биография и творчество композитора», Первая симфония соль минор «Зимние грезы».

---

41. Трио (средний раздел) – что нового ввел композитор в средний раздел?
42. Что происходит в процессе развития?
43. Имеется ли связь с народной песенностью?
44. Что объединяет первые 3 части?

#### **4 часть симфонии**

45. Что рисует нам финал?
46. Форма 4 части
47. Контрастна ли эта часть предыдущим частям?
48. Как выражен контраст?
49. Какую народную песню заимствовал композитор из народной музыки?
50. Как изменяется тема в процессе развития?
51. Сравните главную и побочную темы в экспозиции.
52. Какой прием развития использован композитором в разработке?
53. Реприза – назвать ее особенности?
54. Как завершается финал?